

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

РАССМОТРЕНО :

педагогическим советом

Протокол от «__» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ 

и.о.директора Косолапова С.О.

Приказ от «__» 08. 2023г. №

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«ЮНЫЙ ФОТОГРАФ»

Направленность: техническая

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Пониматкина Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступил в действие с 01.03.23 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении е правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ»
- Локальный акт МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся.

Программа «Юный художник» как раз способствует развитию познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-15 лет. В данном возрасте популярность фотоискусства среди подростков высока. Уличная съемка, репортажи, фотоработы наполняют посты в социальных сетях практически каждого второго подростка. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, обучающиеся смогут применить в различных областях, также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Программа относится к технической направленности.

Актуальность программы. И в школе, и в Доме творчества проводится большое количество мероприятий, образовательных событий. Кроме того, происходит много интересных моментов в повседневной жизни обучающихся. Как грамотно запечатлеть для истории происходящее и грамотно обработать отснятый материал, учит программа «Юный художник».

Программа предлагает обучающимся исследовать мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, программное обеспечение Adobe Photoshop, Movavi Photo. Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента *Photoshop*, *Movavi Photo*, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, обучающимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе воспитания художественного вкуса и обучения базовым знаниям и навыкам работы в области техники и технологии цифровой фотосъемки.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить теоретическим и практическим основам фотодела;
2. Обучить работе с графическими редакторами по обработке фотоизображений;
3. Содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;
4. Подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

1. Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира
2. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
3. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
4. Сформировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.

Воспитывающие:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда, формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном сообществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
2. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
3. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
4. Воспитывать в обучающихся чувство патриотизма через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

Результаты освоения программы.

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками цифровой камерой;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

Обучающиеся смогут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свое портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Межпредметные связи:

Знания и умения, полученные при изучении программы, обучающиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции:

- поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты;
- прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса;
- для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Программа рассчитана на 1 год. Реализация программы 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Уровень программы **стартовый**.

Основные формы работы.

В ходе реализации программы сочетается групповая, индивидуальная и фронтальная работа. Формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии. Предусмотрены теоретические занятия в кабинете с использованием компьютера, просмотр слайдов и практические занятия по фотосъемке, организация фотографических выставок. Целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа обучающихся проводится на протяжении всей деятельности творческого объединения.

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1.	Введение	1	0,5	0,5

Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	1	0,5	0,5
Раздел 3.	Настройка фотоаппарата	4	2	2
Раздел 4.	Как фотографировать не задумываясь	8	4	4
Раздел 5.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	5	7
Раздел 6.	Цифровая обработка фотографий.	8	3	5
Раздел 7.	Подведение итогов	2	-	2
Итого		36	15	21

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Введение в цифровую графику. Чего только стоит фраза «Сейчас вылетит птичка». Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

Практика: самостоятельная работа (тест).

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Теория: Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом).

Практика: Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата.

Теория: Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.

Практика: Правильная установка камеры. Принцип работы объектива Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь.

Теория: Простые правила фотосъемки: Точка съемки. Композиция. Перспектива и объём. Правила компоновки.

Практика: Качество изображения. Съемка без/со вспышкой. Установка необходимого освещения для фотосъемки. Хранение снимков. Определение экспозиции Экскурсия – съемка на улице. Перенос и сжатие снимков.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Понятие композиции. Построение фотоснимка. Понятие "композиция кадра".

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Фоторепортаж.

Практика: Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.

Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Практическое занятие по теме портрет.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах «Съемка родных и близких». Подготовка фотографий к фотовыставке.

Раздел 6. Цифровая обработка фотографий.

Теория: Знакомство с программами для обработки цифровых фотографий Adobe Photoshop, Movavi Photo. Демонстрация основных возможностей. Принципы обработки изображений. Процесс создания слайд-шоу и монтаж фильма в программах.

Практика: Выполнение творческого задания. Копирование и загрузка фотографий в программы, формирование фильма из последовательности кадров. Создание видеofilmа из авторских фотографий с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма. Подготовка фотографий к фотовыставке.

Раздел 7. Подведение итогов.

Практика: Итоговое занятие. Анализ деятельности. Фотоконкурс. Награждение обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных педагогом.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации.
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop, Movavi Photo;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.

3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Методическое обеспечение

- Учебные пособия:

- литература и видеоматериал по темам занятий;
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

- Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- образцы фотографий разных жанров;
- иллюстрации;
- видеоматериалы.

- Методические материалы

- планы занятий;
- методические рекомендации к занятиям;
- тематические подборки материалов по программе

- Контрольно-диагностические материалы:

- Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
- Методика изучения социализированности личности учащегося (автор М.И. Рожков)
- Журнал критериальных оценок.
- Анкета для родителей и учащихся «Удовлетворённость родителей образовательным процессом», Удовлетворённость учащихся образовательным процессом»

- Техническое оснащение занятий

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы;
- ученические стулья;
- ноутбуки,
- фотоаппараты 2 штуки,
- программы для редактирования фотографий (Adobe Photoshop, Movavi Photo и др.);
- стенды.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Используются **методы работы**: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные фотоработы.

Список использованной литературы

Для педагога:

1. Ефремов А. "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин А. "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Для обучающихся:

1. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. – 1989.
2. Турицын А. Учебник фотографии и начальное руководство по съёмке. Основы фотосъёмки. Как правильно снимать. – М., 2007 – 2014.
3. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков, 2014 г.
4. Самсонов С. Учебник фотографа. – Изд-во. "Самиздат", 2012.
5. Журнал «Photo & video»
6. Журнал «Фотодело».

Интернет-ресурсы:

1. Беседы о фотографии. (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://freefotohelp.ru/class4-1.html>
2. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке (Электронный ресурс) // - Режим доступа: <http://www.64bita.ru/basicshot.html>
3. Фотожурнал. Собрание статей о фотографии. (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://photo-element.ru/>
4. Этапы развития отечественного фотоаппаратостроения (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.photohistory.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Педагог доп. образования _____

ФИО учащегося _____

Возраст учащихся _____

Объединение _____

№	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворенности	
		да	нет
1.	Нравится ли Вам наше учреждение дополнительного образования?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	. Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания объединения «Умники и умницы»?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания объединения в воспитании Вашего ребёнка?		

Анкета «Удовлетворённость учащихся образовательным процессом»

Педагог доп. образования _____

ФИО учащегося _____

Возраст учащихся _____

Объединение _____

№	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворенности	
		да	нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в		

	процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений учреждения?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным учащимся на занятиях?		